

図書館報 みずもと

第22号
2006年4月

目次

- 教員投稿
 - ・本の吐息と図書館のため息
(情報工学科 板倉 賢一)
 - ・マイ・ファニー・スタンド・バイ・ミー
(キャリア・サポート・センター 高井 俊次)
- 図書館の利用について
 - ・調べ物・情報収集に・・・
ジャパナレッジを使ってみよう！
 - ・ABCを使うコツは？
- 図書館のおしらせ
 - ・ケプラーにふれてみよう
- 図書館で希望する本を！
- 「利用者の声」紹介
- 新着図書紹介
- 連載エッセイ
 - ・とーいっく・トーイック・TOEIC
(共通講座 寺田 昭夫)

室蘭工業大学附属図書館

本の吐息と図書館のため息

情報工学科 板倉 賢一

「図書館と自分の専門」に関する原稿依頼を受けた。勝手につけた名前であるが、私の研究分野を「可視化情報処理」と呼んでいる。つまり、見えないものをコンピュータの中で見えるようにする。例えば、地下の岩盤の中とか、アルゴリズムのような抽象概念や感性といった心の中までも。将来的には研究者の有する多様で複雑なデータを研究者の望むように、コンピュータ技術を駆使して可視化表示する分野へ展開できればと考えている。研究者の意図を汲み取り、データを理解して最適な可視化表示を提案、実行するビジュアリストを育てるのである。

なぜこのような研究分野を志向するようになったかであるが、次のような経緯がある。昔は資源開発工学の分野で、岩石、岩盤の破壊、炭鉱保安等の研究を主に行っていた。情報工学科に移ってから、情報工学と資源開発工学の橋渡しの研究に移行し、その後感性工学関連の研究にも手を染めるようになった。社会的なニーズから、未だに昔の研究分野からも抜けきれず、資源開発工学、土木工学、情報処理工学、計測工学、感性工学等に足を突っ込んでいる。こうした広い分野（これらだけではないが）の共通項が、「可視化情報処理」だったわけである。

はて、ここで筆が止まった。研究分野と図書館が結びつかない。

図書館といって思い出すのは、♪♪つたの絡まるチャペルで・・・秋の日の図書館のノートとインクの匂い 枯葉の散る窓辺・・・♪♪（作詞作曲：平岡精二，唄：ペギー葉山）である。時々カラオケで懐かしくこの「学生時代」を歌う。このような学生時代を送っている女性に憧れていた、学生時代を思い出す。因みに、モデルは昔の青山学院だそうである。

さて、もう一つ図書館で気になることがある。それは、図書館に共通した匂いである。書店の匂いに近いが、少し違う。何の匂いであろうか。印刷インクや製本接着剤の揮発成分？カビ？防虫剤？私は、



紙の酸化臭ではないかと疑っている。だとすると、本は図書館の中でゆっくりとした化学反応を起こしながら、ただひたすら死に向かっている。人生に似ている。図書館は、本の吐息で満ちている。古い本の多い図書館には、だから枯葉が良く似合うのかもしれない。

どうもアカデミックな接点が見つからない。考えて見ると、図書館にそれほど足を運ばない。研究分野で必要な専門図書は、購入することを基本にしているからではなかろうか。最近では、年間 20～30 万円が図書費である。今必要な本、いつか必要になる匂いのする本は、手元に置いておきたい。いつか必要になるなどという本を蓄えておくのは、不合理極まりないと仰る諸兄も多いと思うが、私はこれに何度も救われた。徹夜して論文や原稿を書くとき（これも不健康なのだが）、教員室の中で資料や引用文、参考図書を見つけ出すことができるのである。その悦びと安堵は、値千金である。ここに居てくれてよかったと、本に感謝する。最近ではインターネットで一部の文献は読むことが可能になってきたが、匂いがしない。つまり、私にとって教員室はミニ図書館なのである。自分の図書館が欲しいのである。おかげで、教員室は足の踏み場も無い。旅行の際に、文庫本を必要な分だけ裂いて持ち歩く人があるが、自分にはできない。本は生き物だから、大切にしなければいけないと思い込んでいる。だから増えてゆく。それ以外に、学会誌、論文誌の量も相当である。「可視化情報処理」は研究分野を横断するため、必然的に所属学会も多くなる。これらの雑誌も、青い吐息を放つ。教員室も、図書館に近い匂いがし始めている。

最後に、私はいつか自分の著書が図書館に並び、呼吸し始めるのを夢見ている。図書館からは、ため息が聞こえてきそうだが。

マイ・ファニー・スタンド・バイ・ミー

～本と現実のラビリンス～

キャリア・サポート・センター 高井 俊次



音楽がそうであるように、文章も時にその一端を眼にするだけで作者が判ることがある。それは不思議な体験だった。いつのことだったかもう覚えてはいないが、ある日、朝日新聞に「明るい悩みの相談室」という連載があることに気づいた。中島らもという作家名には聞き覚えもなく気にならなかったが、何行か読んだ時、ふっとこの中島らもというのは幼馴染みの Y ではないかと思った。確証は全くなかった。それがどんな文章だったのかさえ今はもう覚えてはいない。

Y とは小学校の同級生で自宅が隣どうしだった。20 年以上も顔をあわさず、彼がどこで何をしているのか知る由もなかった。しかし、それから幾つか中島らも > の文章に触れ、プレイガイド・ジャーナル誌に連載されていた漫画「てっちゃん」が同じく中島らも > の作であることに気づくと、その思いは一層強まり、ある時「1952 年兵庫県生まれ」との紹介をみて、どういう訳か確信に変わった。

実は、彼とは隣どうしであったにも拘わらず、どういう形で付き合い始めたのか全く記憶にない。家の離れた H や U とはもっと幼い日の記憶が甘く残るが、Y は小学校の 2 年生頃になって急に記憶の中に登場する。それもある種の衝撃―鮮烈というよりはドーンと鈍く響いてくるような―を伴ってだ。Y に係わるすべての記憶は彼の部屋で膨大な本の数に圧倒されたことに始まる。当時毎月一冊ずつ刊行されていた小学館の少年少女世界名作文学全集を Y も僕も親から買い与えられており、どちらが早く読み終えるかなどを競っていた。もちろんその競争に負けるのが僕の役割だ。ただ、彼は早く読み終えるだけでなく、隅々までを読み込んでいた。同全集の「怪盗アルセーヌ・ルパン」に登場するイギリスの名探偵ホームズは実は別の小説の主人公であると指摘した。そんな彼の家を訪ねて本の貸し借りをすることがあった。彼の書棚から多くを借りた。最初に借りたのは偕成社の名作冒険全集の「紅はこべ」と「ゼンダ城の虜」だったと思う。たちまち僕はこの活劇の虜になった。

そんな折り、彼が「きいろいじゅんいち」と題したお兄さんを主人公にした漫画を描いていることを知った。デフォルメされた登場人物は奇異に見えたが、何よりも僕には何故主人公のじゅんいちが黄色なのかが分からなかった。

彼に訊いた。

「そう思うからだ」という答えだった。

彼との記憶でいまひとつ鮮明なものは、彼が探検と称してあちこちに僕を連れまわしたことだ。ドラえもんの風景ではないが、学校と家の近くに十分に空き地と川と池があり、悪童たちの格好の遊び場になっていた。Y はそんな我々には加わらず、時に僕を「探検に行こう」と誘って、見慣れた世界から外へ連れ出した。見たこともない風景、微妙に違う家並みに恐る恐る彼についていった。大人たちの不審の視線も浴びた。随分長く歩いた。太陽の光もいつもと違うきらめきを漂わせていた。道に迷って帰れないのではないかと何度も思った。暗くなって帰って母からこっぴどく叱られた。子供だけで知らないところへ行っはいけない、Y に言われたからといってついていく必要は全くない、それでも、幼稚園の横の川を下れば、池があつてそこで何か工事をしていたことも知った。次に行ったらそこは公園になっていた。上と省線のガードを越えて二つに分かれ、一方は線路沿いに草むらの中へ消え、他方はさらに遠くに見える山のほうへ続いていることも知った。

やがて Y とはクラス替えで別々になり、まもなく彼は芦屋の小学校へ寄留で転校した。私立中学受験のためであった。彼のエッセイでも時々この頃の何人かの友人たちの中で僕のことにも触れられているらしい。「梅檀は双葉より芳し」という言葉があるが、本と探検で僕を一瞬のラビリンスへ連れ出した Y は、少し危険な香りを残して異世界へ消えた。

調べ物・情報収集に・・・

ジャパンナレッジ: Japan Knowledge

を使ってみよう！



ジャパンナレッジとは？

辞書・百科事典類を中心に、30以上のコンテンツを収録した総合検索データベースです。

多数の辞書類をワンクリックで一括検索する機能、分野項目別からの詳細検索、旬の言葉や事柄、話題の人物の検索・・・など、必要に応じて多様な情報検索を行うことができます。

また、検索機能の他にも、雑誌記事やコラムをはじめ、地図・音楽・各種映像など多数のコーナーが揃っており、多岐に渡って使えるデータベースとなっています。

集録コンテンツ一覧

・・・ 辞書・事典・データベース ・・・

日本大百科全書(小学館, 大型百科事典)
大辞泉(小学館, 大型国語辞典)
Encyclopedia of Japan (講談社, 英文日本大事典)
日本人名大辞典(講談社)
情報知識 imidas
現代用語の基礎知識(自由国民社)
ランダムハウス英和大辞典(小学館)
プログレッシブ英和中辞典(小学館)
プログレッシブ和英中辞典(小学館)
COBUILD 英英辞典(ハーパーコリンズ社)
CAMBRIDGE 英英辞典(ケンブリッジ大学出版会)
科学技術略語大辞典(日外アソシエーツ)
Web 版 最新英語情報辞典(小学館)
JK Who's Who(小学館)
Multimedia Internet 事典
(Digital Creators Conference)
全国鉄道駅データベース(小学館)
60 万冊の書誌データ bk1
世界の書籍 amazon.co.jp
ニッポニカ URL セレクト

・・・ 記事・コラム ・・・

山根一眞の IT 書齋術百科
亀井肇の新語探検
田中宇のワールド・クロニクル
週刊エコノミスト(毎日新聞社)
NNA: アジア&EU 国際情報(NNA)

・・・ カルチャー ・・・

フォトギャラリー「三留理男の眼」
東洋文庫(平凡社)
荒俣宏の新・想像力博物館
江戸明治東京重ね地図(エーピーカンパニー)

・・・ ライブラリ ・・・

映像記録 1908-2004
Rand McNally 世界地図
大自然ビデオライブラリ
ミュージックライブラリ/サウンドライブラリ
年表(世界史/日本史/県別など全 300 種)
国旗・国歌総一覧 他

アクセス方法

学内ネットワークにつながったパソコンからならどこからでも利用出来ます。図書館ホームページから、『ジャパンナレッジ: <http://na.jkn21.com/>』へリンクし、**ログイン**を行ってからご利用ください。

なお、学内で同時に利用できるのは“1 ユーザ”です。※利用後には、ログアウトを忘れずに！！

基本的な検索 OneLook(ワンルック)の使い方

検索語を入力して、検索ボタンをクリックするだけで、17種類の辞書・事典類、5種類の雑誌記事・コラムからの一括検索ができます。また、検索結果から各辞書類の本文を参照できます。

① 検索窓に検索語を入力します。
【例:宇宙開発】

② 検索をクリック!!
検索開始

③ 複数の辞書を一括
検索した検索結果が
表示されます。

④ 1. 宇宙開発(日本百科全
書)を選択し、クリック!!

⑤ 日本大百科全書の本文
を読むことができます。

The screenshot shows the JapanKnowledge website interface. At the top, there's a search bar with the text '宇宙開発' (Space Development) entered. Below the search bar, there are several tabs: 'ワンルック' (OneLook), 'A-Search', '記事・コラム' (Articles/Columns), 'カルチャー' (Culture), and 'ライブラリ' (Library). The 'ワンルック' tab is selected. To the right of the search bar, there are buttons for '検索' (Search), '記事の検索' (Search Articles), 'URLの検索' (Search URLs), and '書籍の検索' (Search Books). Below the search bar, there's a list of search results. The first result is '1. 宇宙開発 (日本大百科全書)'. This result is highlighted with a box. To the right of the search results, there's a sidebar with 'メンテナンステキのお知らせ' (Maintenance Notice) and 'お知らせ' (Notice). Below the search results, there's a section titled '『宇宙開発』の検索結果(11件)' (Search Results for 'Space Development' (11 items)). This section lists 11 items, including '1. 宇宙開発 (日本大百科全書)', '2. うちゅうかいはいつ【宇宙開発】(デジタル大辞典)', '3. 宇宙開発【現代工学】(情報・知識 inidas)', '4. space technology (Encyclopedia of Japan)', '5. 宇宙開発委員会 (日本大百科全書)', '6. うちゅうかいはいつ-いいんかい【宇宙開発委員会】(デジタル大辞典)', '7. 宇宙開発委員会【技術と産業を再定義する】(現代用語の基礎知識)', '8. 宇宙開発事業団 (日本大百科全書)', '9. National Space Development Agency of Japan (Encyclopedia of Japan)', '10. 宇宙開発事業団からの情報があるURL (Multimedia Internet 事典)', and '11. 執筆者/2005年のフレームワーク【宇宙開発】(現代用語の基礎知識)'. Below this list, there's a section titled '宇宙開発 (日本大百科全書)' (Space Development (Japan Encyclopedia)). This section shows the full text of the article. The text starts with 'space exploration, space activities' and describes the history and current state of space exploration. It mentions that space exploration is a global activity and that Japan is also involved in it. It also mentions that space exploration is a key to the future of humanity. The text is in Japanese and is written in a formal, academic style. The bottom part of the screenshot shows a sidebar with '目次' (Table of Contents) and '宇宙開発' (Space Development). The '目次' section lists the following items: '1. 宇宙開発の歴史' (History of Space Development), '2. 世界および日本の動向' (Trends in the World and Japan), and '3. 宇宙開発の将来' (Future of Space Development). The '宇宙開発' section lists the following items: '宇宙開発の歴史' (History of Space Development), '宇宙開発の目的' (Purpose of Space Development), '宇宙開発の計画' (Planning of Space Development), '宇宙開発の活動' (Activities of Space Development), '宇宙開発の成果' (Achievements of Space Development), and '宇宙開発の将来' (Future of Space Development).

出版社提供の『活用ガイド』をダウンロードすることができます。詳しくは図書館ホームページ (<http://mitlib.lib.muroran-it.ac.jp/>) 内の『ジャパンナレッジ・使い方』をご覧ください。

ABC

を使うコツは？

カウンター以外で本を借りられることを知っていますか？

もし、図書館で本を借りるときに、カウンターが混雑していたら、右に置いてある機械（ABC）を使ってみてください。

ABCとは、自動貸出返却装置（Automatic Book Circulation）のことで、簡単な操作で本の貸出と返却が、自動でできる機械です。

しかし、操作が正しくないとエラーを起こしますので、ここでは最もエラーの多い、本の置き方を紹介します。

正しい本の置き方

画面の案内にしたがって、図書館利用証（カード）を置き、画面上に自分の名前が出たら、借りたい本を置きます。

このとき、

- ・ カードは終了まで取らない
- ・ バーコードを上にする
- ・ 本は、右端までつめる
- ・ 図のように、タイトルの書かれている背表紙を、奥にする。

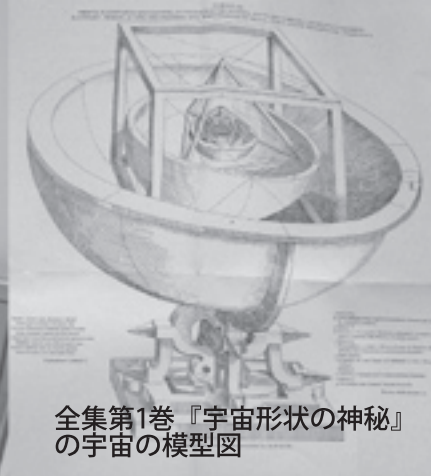
このように置かないと、エラーとなります。

（なお、返却のときはカードを使用しません。）



その他のエラーと原因

- | | | |
|-------------|---|---|
| 本が分厚い。 | → | 極端に厚いと、エラーが発生しますので、カウンターで処理します。 |
| 複数冊重ねている。 | → | 一度に一冊ずつ置いてください。 |
| 更新ができない。 | → | この機械ではできません。カウンターで処理します。 |
| レシートが出てこない。 | → | 用紙を補充しますので、係の者を呼んで下さい。
なお、返却の場合は、出てきません。 |



全集第1巻『宇宙形状の神秘』の宇宙の模型図

図書館2階ロビーにある展示コーナーに、ケプラー全集が加わりました。このコーナーでは、大出哲名誉教授より寄贈された、1～18巻（11、12巻は欠巻）の一部を展示しています。

ヨハネス・ケプラーは、惑星の運動に関する「ケプラーの法則」を確立したドイツの天文学者です。28歳のときにプラグの天文台に招かれ、ティコ・ブラーエの助手として、主に火星の観測をしていました。当時の天文学では、惑星は恒星の周囲を完全な円軌道で運行する、と考えられていました。これに対しケプラーは、ティコ死後も火星の研究を続け、残された観測資料を使って、火星が楕円軌道を描くことに気がつき（ケプラーの第一法則の発見）、同時に第二法則を発見しました。その後、妻や息子、娘、母親の死が相次ぐ中も研究を続け、第三法則を発見します。

このケプラーの第三法則は、その後ニュートンが万有引力の法則を発見するときの大きな手がかりとなりました。

ケプラーにふれてみよう

全集各タイトル

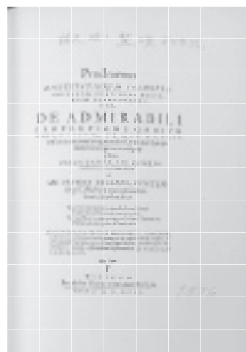
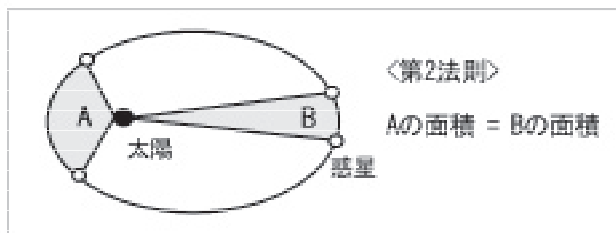
- Bd. 1 宇宙形状の神秘（1596）
諸天球の驚嘆すべき比（1596）
新星（1606）
- Bd. 2 天文学の光学部門（1604）
- Bd. 3 新天文学（1609）
- Bd. 4 小論文集（1602）
- Bd. 5 年代順（学上）論文集（1614）
- Bd. 6 宇宙の和声（1619）
- Bd. 7 天球の学説（1618）
天文学要綱（1621）
- Bd. 8 宇宙形状の神秘（1596）
彗星について（1618）
- Bd. 9 数学的論文集（1615-1625）
- Bd. 10 ルドルフ星表（1627）
- Bd. 13-18 書簡集；1590-1630

ケプラーの法則

第一法則
惑星の公転軌道は、太陽を焦点とする楕円軌道である

第二法則
惑星と太陽を結ぶ線は、等時間に等面積を描く。

第三法則
惑星の公転周期の2乗は、公転軌道の長半径の3乗に比例する。



全集第1巻
『宇宙形状の神秘』
のタイトルページ



全集第3巻
『新天文学』
のタイトルページ



全集第10巻
『ルドルフ星表』
の火星の運行に関する部分



全集第10巻
『ルドルフ星表』に付随している世界地図

図書館で希望する本を！

図書館では、図書の選定を、教員と図書館職員と利用者の3者で行っております。利用者の皆様に対しては、「図書購入リクエスト」というサービスを行っております。以下にこのサービスをQ&A式に簡単にご説明いたします。

○ どのようなサービスですか？

ー 図書館では、利用者の方のニーズを重要視した選書体制をとっており、皆様が図書館においてほしい図書、いわば読みたい図書をお申し込みいただき、翌月、決定し、掲示及びホームページ上で公開した上で、購入いたします。



＜写真1＞

○ どのようにして申し込むのですか？

ー 2つの方法があります。ひとつは、図書館内1,2階のアンケートボックスコーナー＜写真1＞にて、申込用紙＜写真2＞に記載、投函していただきます。・もうひとつは、インターネットを利用した方法で、図書館ホームページの、図書購入リクエストの申込画面から行う方法です。

○ どのような制限があるのですか？

ー 詳しいことは、申込用紙裏面に記載されておりますが、必ず氏名を書いていただきます。これは連絡が必要になった時、また、選定の公平さを期すためです。基本的に学習及び教養に資するための図書が対象となり、かなり広い範囲となりますが、極めて専門性の高い研究図書や娯楽性が強い漫画などをご遠慮いただいております。また、冊数及び価格的には、1人、2冊/月までで1冊の価格は、6,000円以内としております。・

○ どのくらいの期間で納入するのですか？

ー 1ヵ月まとめて選定となるため、申込時点から20日～40日程度となります。・

○ 入荷連絡や予約はできますか？

ー ・申込用紙若しくは申込画面にて該当欄にチェックしていただき、連絡先(メール又は電話)を記入していただきます。入荷整理後、ご連絡及びご予約処理をいたします。・

○ 利用状況はどうですか？

ー 平成15年4月より平成17年12月までのデータを調べましたところ、概ね、以下のとおりです。・
申込者数は、636名 年平均172名 月平均14名、申込冊数は1,357冊・年平均370冊 月平均31冊
2.1冊/1名につきの状況です。・
採用冊数は、1,092冊で、採用比率は80.5%です。・
利用者区分別では、学生56% 院生・研究生・留学生17%・学外者19%・ 教職員3% の順です。・
資料の価格帯は、 約2/3が1,000～1,999円台で、1,500～1,999円の比率が最も多いです。・
申込方法は、BOXによるものが77.5%をしめていますが、最近は図書館ホームページからの申込(Web)が多いです。

○ どのようなリクエストが多いのですか？

ー 分野的には、日本文学(小説)が最も多く、次いで、コンピュータ関係、さらに、社会科学、特に経済学関係の申し込みが多くなっております。近年増加しているのは、日本文学(小説)の分野となっております。・

最近では、申込件数も徐々に増加しております。皆様のご要望にできるだけお答えできるよう、改善を重ねて、より良い「図書購入リクエスト」サービスにしたいと思っております。
どうぞ多数のご利用をお願いいたします。

図書購入リクエスト			
裏面の「図書購入リクエストの利用について」をお読みください			
** 資料情報 **			
書名			
著者名			
発行所	発行年		
金 額	ISBN		
書 号			
** 申込情報 **			
利用区分(学部学生 / 大学院生 / 教職員 / 学外利用者) ○印をつけてください		予約番号 利用番号	
氏 名	申込日		月 日
入館連絡	(要 ・ 不要) ○印をつけてください		
メールアドレス:	◎		
電話番号(学外利用者専用):			
・入館連絡が必要な方は入館連絡欄の「要」に○印をつけ、連絡先を記入してください			

＜写真2＞

「利用者の声」紹介

○ はじめに ～「利用者の声」とは？

図書館ではよりよいサービス提供のため、利用者の皆様から図書館に対するご希望、ご不明な点、その他お気づきになったことなどを「利用者の声」として受付しています。

○ よくあるものは

よくあるものを、①館内の環境・設備に関するもの、②資料に関するもの、③個別のサービスに関するもの、の3つに大きく分類してみました。以下、それぞれについてご意見と（図書館の）対応状況を説明します。

① 館内の環境・設備に関するもの

この分類については春先と試験期にご意見を多くいただく傾向があります。

グループでの学習者の話し声等館内がうるさいというご意見を多くいただいております。グループ学習室や個室を設置し、職員が館内を巡回、注意する等しておりますが、それでもうるさい場合は受付までお申し出願います。

送風設備のみで冷房設備がないこともあり、夏は暑さに関するご意見が多くなります。ご意見を受けまして網戸を設置しておりますので換気をお願いします。秋から冬にかけては寒さや暖房の効き過ぎに関するご意見が多くなります。暖房の開始時期は全学で統一しているため変更は出来ませんが、暖房を稼働させている時期はご要望も参考にして温度設定を変更しております。

② 資料に関するもの

資料の選定に関するご意見を多くいただいております。

「〇×に関する本（あるいは雑誌）を入れてください」といったご要望は図書館の選定の際に参考にしております。資格図書等コーナーを設けて蔵書を強化しているものもあります。

教養系の図書（特に最近の日本文学）充実のご要望はたびたびいただいております。図書館では教養図書として文学に関する資料を年間100冊以上購入しております。17年度の図書館選定ではこれまで所蔵の無かった作家の資料が多かったかと思いますがいかがでしたでしょうか。特に希望するものについては図書購入リクエストをご利用願います。

③ 個別のサービスに関するもの

ご要望は多岐にわたりますが、館内での飲食に関するご要望、開館日・開館時間の延長に関するご要望を多くいただいております。

館内での飲食のご要望は以前からいただいております。そのことを受けまして、飲み物については、キャップ付き飲料水に限って許可しています。食事は引き続き禁止としていますのでご理解願います。

開館日、開館時間については、休館日の開館、開館時間の延長のご要望をたびたびいただいております。ご要望を受けて試験期の開館延長などを実施しています。長期休暇中の休館日等の開館については、利用動向、アンケートの結果などから、予算の問題も含めて判断していくこととなりますのでご了承願います。

○ さいごに

図書館（1階、2階）にアンケートボックスを設置していますので、記入のうえ、お入れください。また、図書館ホームページ上のメール（toshokan@mmm.muroran-it.ac.jp）からも受付けております。今後もサービスの改善に努めてまいりますのでよろしくお願いします。

新 着 図 書 紹 介

『下流社会 ～新たな階層集団の出現～（光文社新書）』

三浦展著 光文社, 2005. 9

（配架場所：2F文庫新書コーナー361. 8）

豊富な調査データを通して、各世代ごとの上・中・下の階層意識を基に、各層の様々な社会観を比較分析した消費社会論である。社会格差が急速に拡がり、二極化の傾向を表し始めてきた昨今、所得のみならず、意欲の低下を伴うとされる下流階層への流動化が進みつつある。その階層がもたらす下流社会とは、どのような社会なのか、そこではどのような価値観をもち、どのような生活や消費形態になっていくのかを指し示す問題提起の一冊。



『複雑な世界、単純な法則 ～ネットワーク科学の最前線～』

マーク・ブキャナン著 阪本芳久訳 草思社, 2005. 3

（配架場所：1F 開架書架 404）

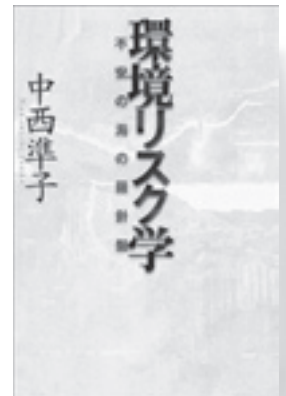
インターネット、脳、社会集団、生態系、これら複雑な世界を、「繋がり」いわば「ネットワーク」の視点で捉える新しい手法、これがネットワーク科学である。単純とも言える根本としての「スモールワールドネットワーク」を説明し、その上で、自然科学、社会科学の問題の解明を進めていく、非常に革命的な科学の書。

『環境リスク学 ～不安の海の羅針盤～』

中西準子著 日本評論社, 2004. 12

（配架場所：1F 開架図書 519. 15）

著者は、ファクト(事実データ)へのこだわり～超越を経て、新しい分野である環境リスク評価を開拓した。豊富な事例をもとに、このリスク評価の基本的な考え方をQ & A式に記述し、さらにダイオキシン・環境ホルモン・BSE問題、その他意外なリスク等を極めてわかりやすい文章で説明している、いわば環境リスクに対する啓蒙の書である。ちなみに平成17年度の毎日出版文化賞を受賞している。



『東京タワー ～オカンとボクと、時々、オトン～』

リリー・フランキー著 扶桑社, 2005. 6

（配架場所：2F 開架書架 913. 6/F44）

「オカンの人生は十八のボクから見ても、小さく見えてしまう。それは、ボクに自分の人生を切り分けてくれたからなのだ。（文中）」 福岡と東京での生活のなか、偉大な母と息子のそして父との、リアリティのある愛情のやり取りは、世代を超えて深い感動を与えて止まず、読後、素直に母親に感謝したくなるような余韻を残す。マルチタレントである著者の自叙伝的小説で、現代の名作とも称される。

とーいっく・トーイック・TOEIC

～エッセイふう～

その 1

共通講座 寺田 昭夫

今日では、大学の英語教育といえば、TOEIC に触れることなしに語することは不可能な状況である。教科書会社が、それこそ、猫も杓子も TOEIC 関連のテキストを出版している。

かつては「教養英語」か「実用英語」かで二分され、永く論争が続いたが、20 年程前に判決が下った観がある。後者が勝利したのである。私自身は文学を専攻していることもあって前者に与した方で、教室で文学作品を読むことに価値ありと信じていた。今でもその気持ちは強いが、今どき短編小説など教材に使ったら死刑になりかねない雰囲気がある。まあ仕方がないか。

というわけで本学でも TOEIC に本腰を入れて取り組んでいる。学生たちにもそれなりに関心があるようで、「室工大カレッジ TOEIC」(生協主催)も 23 回に及んでいる。TOEIC のあるいは英語の勉強の仕方を聞きに来る奇特定の学生が 1 年に数人いる。「無い」と答えることにしている。つまり、時間と努力を惜しまないでやる以外に「無い」ということ。それでも退去しないときは、私見だがと断って、「文法」が一番大事だと言う。「文法」がしっかりしていなければ、英文を理解することも、英文を作ることもできない。話すことにも、聞くことにも限界ができてしまう。しかし、「文法」は大体嫌われる傾向にある。そういう生徒に合わせるように、中学・高校で「文法」を軽視する風潮が 20 年程前に始まった。案の定、学力はどんどん低下してきた。車の運転免許が欲しければ、嫌な自動車学校へ通って交通規則を覚えねばならない。英語学習と「文法」の関係も同じことだ。「文法」をマスターした後、どうする？ 語彙 (Vocabulary) を増やすこと。どうしたら増える？ たくさんの英文を読むこと。(只管朗読)ただし、正しく発音して、内容も考えながら読むこと。岡本太郎のように目も口も扁桃腺も全部大きく開けて。schol の綴りを見たら目がチカチカしなければならぬ。

determine をデターマイン、comfortable をカンフォーテイブルと読んだら舌が縛れなければならない。つまり、読むという行為は語彙を増やすために役立つだけでなく、綴りを覚えることでもあり、正しい発音を身につけることでもある。つまり、4 技能 (listening, speaking, reading, writing) を総合した学習に最適だ、というのが私の持論である。辞書を徹底的に引くこと。電子辞書なるものが普及しているようだが、私としては紙の辞書を薦めたい。必ず右手に赤の色鉛筆を持ち、引いた箇所にはアンダーライン。やがて辞書が血の海で染まるようになればしめたものだ。この後なら電子辞書も O.K. だ。

さて TOEIC だが、その前に本学学生の英語能力の実態はどうなのか。ここにいい資料がある。生協書籍店の長尾さんが毎回カレッジ TOEIC が行われるたびに結果を知らせてくれる。直近の 4 回の成績は次のようになっている。

	20 回	21 回	22 回	23 回
Listening	264.3	261.3	258.8	244.7
Reading	184.6	190.8	175.5	176.5
Total	448.9	452.1	434.3	421.2

受験生の数も 40 名前後だから本学全体について正確には言えないが、一つのはっきりした事実を指摘できると思う。表に示した 4 回だけでなく全 23 回を通じて、Reading Section が Listening Section に比べて圧倒的に劣っている。約 70～80 点低いのである。これは Listening は良いけど Reading がわるいということではない。Reading がひど過ぎるということだ。Reading Section は「文法」と語彙の力を問う問題が出題される。

上述の私の主張が支持された思いがしている。

さあ、Grammar, Grammar! (次回に続く)

平成18年度前期 図書館開館カレンダー

開館 時間 区分	1 2 ... 9:00~21:00	1 2 ... 10:00~16:30	1 2 ... 休館日
	1 2 ... 9:00~17:00	1 2 ... 9:00~16:30	

4月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	*29
*30	31					

5月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

*のついた日は、定期試験期間中（予備日を除く）のため、開館時間は、以下のとおり延長となります。ご留意願います。

土曜日／9:00~21:00 日曜日・祝日／10:00~21:00

編集発行 室蘭工業大学附属図書館

〒050-8585 北海道室蘭市水元町27番1号

Tel 0143-46-5187 FAX 0143-46-5196

図書館のホームページ <http://mitlib.lib.muroran-it.ac.jp/>